



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กองส่งเสริมและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ ฝ่ายบริหารงานทั่วไป โทร. ๐ ๒๒๘๒ ๔๕๐๓
ที่ ศธ.๐๗๐๐๕/๑๓๙ วันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙
เรื่อง MOA ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์เผยแพร่สื่องาน World Japanese Culture Forum
เรียน อธิบดีกรมส่งเสริมการเรียนรู้

๑. ต้นเรื่อง

ด้วย Dr. Tokugo Uchida ผู้อำนวยการ MOA Museum of Art ได้มีหนังสือขอความอนุเคราะห์
กรมส่งเสริมการเรียนรู้ เผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์สื่องาน World Japanese Culture Forum บนเว็บไซต์
และสื่อประชาสัมพันธ์ช่องทางต่าง ๆ ของกรมส่งเสริมการเรียนรู้ โดยสื่อประชาสัมพันธ์ดังกล่าว ซึ่งประกอบด้วย
Official Website (URL: <https://wj-cf.org/>), Banners และ The Video Forum บนช่อง Official YouTubeChan
(<https://youtube.com/@worldjapanesecultureforum?si=yOoe๒gJp-MSDdJmo>) ซึ่งเป็นปาฐกถา
ของเจ้าหญิงอากิโกะ (Princess Akiko of Mikasa) ในหัวข้อ “Japanese Art: Untold Stories” รายละเอียดดังแนบ

๒. ข้อเท็จจริง

MOA หรือ Mokichi Okada Association เป็นมูลนิธิที่ก่อตั้งโดยท่านโมกิจิ โอคาตะ
(Mokichi Okada) นักปรัชญา และศิลปินชาวญี่ปุ่น ที่มีแนวคิดในการสร้างและพัฒนาสวรรค์บนดิน ผ่านเกษตร
ธรรมชาติ (Nature Farming) หรือการเพาะปลูกที่ไม่ใช้สารเคมีหรือปุ๋ยคอตสรร เพื่อรักษาสมดุลของธรรมชาติ
และส่งเสริมสุขภาพที่ดีผ่านการบริโภคอาหารที่บริสุทธิ์ รวมถึงศิลปะและวัฒนธรรม (Art & Beauty) ที่มีความ
เชื่อว่าความงามสามารถยกระดับจิตใจมนุษย์ได้ ซึ่ง MOA Museum of Art เป็นพิพิธภัณฑ์ศิลปะในเมืองอาตามิ
(Atami) ประเทศญี่ปุ่น ก่อตั้งขึ้นในปี ๑๙๘๒ เพื่อเป็นที่เก็บรักษาคอลเลกชันอันทรงคุณค่าของท่านโมกิจิ โอคา
ตะผู้ก่อตั้ง และกรมส่งเสริมการเรียนรู้ และมูลนิธิ MOA เป็นพันธมิตรที่มีความร่วมมือด้านการส่งเสริม
การเกษตรอินทรีย์ และการส่งเสริมศิลปะมาตั้งแต่ปี ๒๕๕๓

เจ้าหญิงอากิโกะ (Princess Akiko of Mikasa) ได้แสดงปาฐกถา ในหัวข้อ “Japanese
Art: Untold Stories” ณ Noh theater, MOA Museum of Art เมื่อวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ในงาน
World Japanese Culture Forum โดยมี Edwin O. Reischauer Institute of Japanese Studies, Harvard
University, Japan Arts Council, Agency for Cultural Affairs, Japan และ MOA Museum of Art เป็นหน่วยงาน
ร่วมจัดโดยมีการแปลปาฐกถาดังกล่าวออกเป็นหลายภาษารวมถึงภาษาไทยด้วย

ทั้งนี้ งาน World Japanese Culture Forum ได้กล่าวถึงโลกยุคปัจจุบันที่เผชิญความท้าทาย
ระดับโลก ทั้งการแข่งขันทางเศรษฐกิจ การทำลายสิ่งแวดล้อม และการเพิ่มขึ้นของประชากร จึงเสนอให้สังคม
เปลี่ยนกระบวนทัศน์จาก “ยุคแห่งการแข่งขัน” สู่ “ยุคแห่งความร่วมมือ” โดยยึดคุณค่าแห่งชีวิต ความปลอดภัย
ของชีวิต และความกลมกลืนระหว่างธรรมชาติกับสังคมมนุษย์ อันเป็นรากฐานสำคัญของวัฒนธรรมญี่ปุ่น

เวทีเสวนานี้ รวบรวมผู้เชี่ยวชาญจากญี่ปุ่นและนานาชาติในหลากหลายสาขา
เพื่อแลกเปลี่ยนมุมมองเกี่ยวกับเอกลักษณ์ของวัฒนธรรมญี่ปุ่น และชูแนวคิด “การอยู่ร่วมกันระหว่างธรรมชาติ
และสังคม” เป็นกุญแจสำคัญในการแก้ปัญหาโลก พร้อมมุ่งเผยแพร่คุณค่าทางวัฒนธรรมญี่ปุ่นสู่ประชาคมโลก
ผ่านการบันทึกและแปลการเสวนาเป็นหลายภาษา เพื่อเข้าถึงสถาบันวิชาการและสาธารณชนทั่วโลก
โดยหวังว่าวัฒนธรรมญี่ปุ่นจะเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสังคมที่ยั่งยืน สันติ และเป็นหนึ่งเดียวของมนุษยชาติ

๓. ระเบียบ...

“เรียนดี มีคุณธรรม”

กลุ่มเทคโนโลยีดิจิทัล : ...

รับที่ 176

วันที่ 16 ก.พ. 2569

เวลา

เรียน ผู้อำนวยการ กลุ่มงานเทคโนโลยีดิจิทัลและสารสนเทศ

เพื่อโปรดทราบและดำเนินการในส่วนที่

ตรงส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไปด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ศิริโชค

16/2/69

[Signature]

(นายโยธิน สมโนนนท์)

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้

☒ ทราบ

☐ แจ้งเวียน

☐ ลงนัด

☒ มอบ นางสาว พัทธมา ใจสูง

นาง รสธรรี

นางสาว นล. นล. นางสาว วัชรินทร์

[Signature]

(นายวรพงษ์ น่วมอินทร์)

นักวิชาการศึกษานำปฏิบัติการพิเศษ

ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการกลุ่มเทคโนโลยีดิจิทัลและสารสนเทศ

รักษาหน้าที่ในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

16 ก.พ. 2569

๓. ระเบียบ กฎหมาย

๔. ข้อพิจารณา

ในการนี้ กองส่งเสริมและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้พิจารณาแล้ว เห็นควรแจ้งสำนักงานเลขาธิการกรม (กลุ่มงานสื่อสารองค์กรและประชาสัมพันธ์) ศูนย์เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ และกลุ่มเทคโนโลยีดิจิทัลและสารสนเทศ เพื่อเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์สื่องาน World Japanese Culture Forum บนเว็บไซต์และสื่อประชาสัมพันธ์ช่องทางต่าง ๆ ของกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ตามความเหมาะสมต่อไป ทั้งนี้ สามารถสแกน QR Code สำหรับการดาวน์โหลดสื่อต่าง ๆ ที่ปรากฏด้านล่างของหนังสือนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาขอรับสำนักงานเลขาธิการกรม ศูนย์เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ และกลุ่มเทคโนโลยีดิจิทัลและสารสนเทศ ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(นายโยติน สมโนนท)

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้



<https://www.youtube.com/@worldjapanesecultureforum>



<https://wj-cf.org/>



Banners

มอบตามเสนอ



(นางเกศทิพย์ ศุภวานิช)

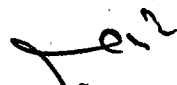
อธิบดีกรมส่งเสริมการเรียนรู้
13 ก.พ. 2569

๓. ระเบียบ กฎหมาย

๔. ข้อพิจารณา

ในการนี้ กองส่งเสริมและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้พิจารณาแล้ว เห็นควรแจ้งสำนักงานเลขาธิการกรม (กลุ่มงานสื่อสารองค์กรและประชาสัมพันธ์) ศูนย์เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ และกลุ่มเทคโนโลยีดิจิทัลและสารสนเทศ เพื่อเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์สื่องาน World Japanese Culture Forum บนเว็บไซต์และสื่อประชาสัมพันธ์ช่องทางต่าง ๆ ของกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ตามความเหมาะสมต่อไป ทั้งนี้ สามารถสแกน QR Code สำหรับการดาวน์โหลดสื่อต่าง ๆ ที่ปรากฏด้านล่างของหนังสือนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาขอสำนักงานเลขาธิการกรม ศูนย์เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ และกลุ่มเทคโนโลยีดิจิทัลและสารสนเทศ ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป


(นายโยติน สมโนนนท์)

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้



<https://www.youtube.com/@worldjapanesecultureforum>



<https://wj-cf.org/>



Banners

お知らせ

World Japanese Culture Forum

The History of Art and Architecture Department at Harvard University

MOA Museum of Art

世界文化フォーラム WEB配信開始

配信開始日 2026年2月4日(水)

配信言語

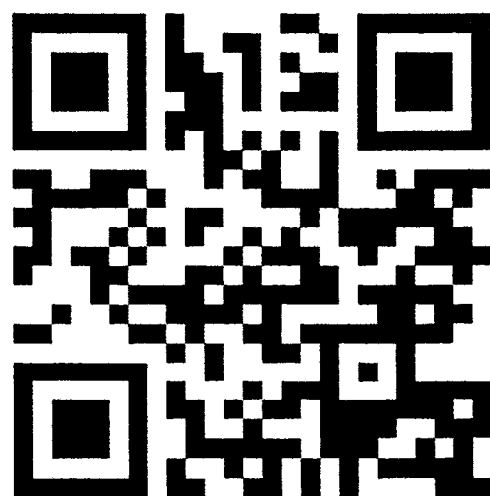
日本語、英語、中国語（簡体字）、
スペイン語、タイ語

配信方法：

「世界文化フォーラム」公式ホームページより
このほか、世界8か国20拠点から配信予定

世界文化フォーラム公式ホームページURL：

<https://wj-cf.org/>



※YouTube からもご覧いただけます。

現代の私たちは、市場経済のグローバル化、エネルギー資源の枯渇、地球環境の破壊、そして世界人口の爆発といった多くの課題を抱える「競争の時代」に生きています。これからの21世紀の社会は「知の時代」となり、自然や社会環境を育む「いのち(命)の論理」「生命の安全」を重視する「協調の時代」へとパラダイム転換することが必要です。

フォーラムでは日本の伝統芸能、伝統工芸、美術、音楽、科学、スポーツなどの第一線で活躍する国内外のゲストを招聘して、講演や対談を通して日本文化の特質を様々な視点から紹介します。日本文化や日本工芸には、自然と人間社会の調和を重んじる人間観、自然観があり、これは国や文化の違いを越えて、多くの人々の心に響く普遍的な価値観です。特に「自然と人間社会」の共生は、これからの世界が直面する課題の中で重要なキーワードとなるでしょう。そのためにはアメリカをはじめとする国際社会で日本文化の価値観を世界的に引き上げることが重要です。本フォーラムの主要なテーマの一つです。

このフォーラムを通じて、現代社会が直面している分断・格差・紛争などに対して、国際社会が求める「持続可能(Sustainability)」な文明社会の実現に必要な生命観、社会観を提言できればと考えています。日本文化には単なる鑑賞の芸能、装飾や愛好品の工芸でなく、日本の歴史と風土が育んできた人間観、自然観があり、日本文化が国際社会に果たせる役割は大きいと考えます。「自然と人間社会」や「いのちの論理」「協調の時代」をキーワードとした日本文化の特質を、極東の日本の一美術館から世界に向けて発信できれば幸いです。

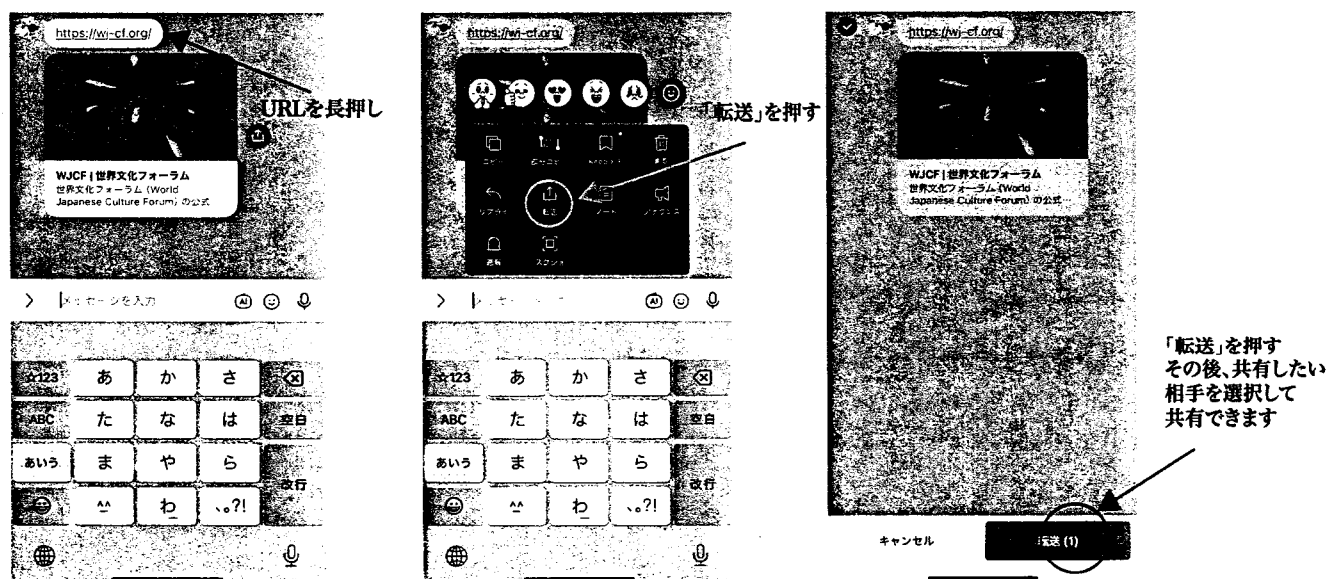
事業名 世界文化フォーラム
主 催 ハーバード大学美術史建築史学部
MOA美術館
初回配信 特別記念講演「日本美のこころ」
三笠宮彬子女王
以降、約1ヶ月おきに順次追加予定

コーディネーター 河合正朝 慶応義塾大学名誉教授
リビット・ユキオ ハーバード大学教授
室瀬和美 漆芸家、
重要無形文化財「蒔絵」保持者
内田篤典 MOA美術館館長

2026年度のテーマと登壇者

- ▶第5回 2026年5月9日(土)「和食と器の文化」
登壇者 今泉今右衛門、村田吉弘、小山薫堂
- ▶第6回 2026年5月9日(土)「日本のマンガ文化」
登壇者 ニコル・ルマニエール、ヤマザキマリ、
内田篤典
- ▶第7回 2026年7月25日(土)「伝統工芸と人間国宝」
登壇者 ミシェル・バンプリング、リビット・ユキオ
- ▶第8回 2026年7月25日(土)「使い手からみる工芸」
登壇者 中田英寿、富永 愛、室瀬和美
- ▶第9回 2026年7月26日(日)「映画と日本文化」(仮)
登壇者 リンダ・ホーランド、リビット・ユキオ
- ▶特別講演 2026年7月26日(日)
登壇者 坂東玉三郎、観世三郎太

LINEで世界文化フォーラムを共有する方法 (LINEで送られてきたものを転送する場合)



World Japanese Culture Forum

1st Session

Special speech by Imperial Princess Akiko of Mikasa,
entitled "Japanese Art: Untold Stories"

Date

Saturday, May 31, 2025, 13:00–16:00

Venue

MOA Museum of Art, Atami, Shizuoka, Japan

Organizers

Edwin O. Reischauer Institute of Japanese Studies, Harvard University

MOA Museum of Art

Japan Arts Council

Agency for Cultural Affairs, Japan

Masatomo Kawai

Yukio Lippit

Kazumi Murose

Tokugo Uchida

Subject: [Request] Online Distribution of "World Japanese Culture Forum" (Feb 4th)
Dear Yothin Sommanonont,

Director of Planning Division, Bureau of Learning Support, Ministry of Education,
Thailand

Greetings.

With the season's coldest days upon us, I hope this email finds you and your institution in the best of health and prosperity. My name is Yoshiyuki Uchida from the World Japanese Culture Forum Secretariat. We would like to express our deepest gratitude for your continued understanding and support of our activities.

Following the successful conclusion of the "World Japanese Culture Forum" held recently, we are pleased to announce that we have launched our official website and will begin distributing the forum videos on our official YouTube channel starting February 4, 2026.

As this project is planned to be an ongoing series with continuous video releases, we aim to consistently promote the values of Japanese culture to the global community from a long-term perspective. In light of this, we would like to kindly request your cooperation in promoting this distribution.

1. Request for Promotion of the Forum Videos (Commencing Feb 4th) We would be honored if you could share the news of this video distribution on your official website, student bulletin boards, SNS, or other communication channels.

- Official Website: <https://wj-cf.org/>
- Official YouTube Channel:
<https://youtube.com/@worldjapanesecultureforum?si=yOoe2gJp-MSDdJmo>
- Launch Date: Wednesday, February 4, 2026

1st Session

Princess Akiko of Mikasa "Japanese Art: Untold Stories"

Subsequent installments are scheduled to be released monthly.

[Regarding Promotional Banners and Links] We have prepared promotional banners (attached to this email). We would be grateful if you could post the banner directly on your website or set up a text link to our official website. Please let us know if you require any size adjustments.

[Purpose and Overview of the World Japanese Culture Forum]

We live in an era of competition, facing numerous global challenges such as the expansion of the global economy, environmental destruction, and rapid population growth. As we move further into the 21st century, it is essential that society undergo a paradigm shift — from an era of competition to one of cooperation focusing on a “logic of life” and the “safety of life,” values that nurture both nature and the social environment. This shift signals the arrival of an era defined by knowledge and harmony. The forum invites distinguished guests from both Japan and abroad who are active at the forefront of traditional performing arts, crafts, contemporary art, music, science, and sports. Through lectures and discussions, they will explore the unique characteristics of Japanese culture from diverse perspectives. At the heart of Japanese culture and craftsmanship lies a worldview that values harmony between nature and human society — an outlook that resonates universally across nations and cultures. In particular, the theme of “coexistence between nature and society” stands out as a key concept for addressing the critical issues facing our world today. To realize this vision, it is crucial to elevate the global appreciation of Japanese cultural values — especially within the international community and in the United States. This is one of the forum’s central objectives. The forum sessions will be recorded and translated into English, French, Spanish, Simplified Chinese, and Thai. These recordings will be distributed worldwide through multiple platforms, including the official website of the MOA Museum of Art. The primary audience includes ministries, universities, museums, and research institutions — approximately 20 organizations worldwide — as well as researchers, students, and intellectuals with an interest in Japanese culture. Moreover, we hope to reach an even broader public audience not only in Japan, but across the world. It is our hope that this forum will propose approaches to life and society to pave the way toward a sustainable civilization, which the international community seeks today facing the divisions, inequities and violent conflicts rampant in the modern world. Behind the entertaining performing arts and decorative and collectible crafts, Japanese culture has nurtured values through which we understand who we are and what nature is to us. We believe that these cultural values, developed against the background of the country’s long history and abundant natural environment, can inspire the global community. By the keywords “nature and human society,” “the logic of life” and “an era of unity,” the forum invites the world to discover the unique and profound aspects of Japanese culture.

【Contact Information】

World Japanese Culture Forum Secretariat Attn: Uchida / Ikegami

Email: wjcf@moaart.or.jp

URL: <https://wj-cf.org/>

Official YouTube Channel:

<https://youtube.com/@worldjapanesecultureforum?si=yOoe2gJp-MSDdJmo>